ACTA N°

FECHA: Bogotá, 25 octubre de 2024HORA: 7:00 a.m. – 12:00 p.m.
LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Celestin.
TEMA: Jornada Pedagógica
ASISTENTES: Responsable del servicio y profesionales en atención a la primera infancia.

ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo
2. Desarrollo agenda pedagógica SDIS

2.1 Momento 1

2.2 Momento 2

2.3 Momento 3

2.4 Momento 4

2.5 Momento 5

3. Planeación
4. Historias sociales
5. Cierre

DESARROLLO:

1. Siendo las 7:00 de la mañana se reúnen en el Jardín Infantil Cofinanciado Rincón las Profesionalesen API junto con la Responsable del servicio, en aras de dar apertura a la agenda de la jornada pedagógica. Es así que, la responsable inicia dando la bienvenida a su equipo de trabajo pedagógico y les da a conocer las generalidades de lo que se abordará en este día, dentro de la agenda del día estará desarrollar la agenda programada por la SDIS, realizar la experiencia significativa del día dulce y actualización de las historias sociales de los niños y niñas. De igual manera, menciona que el desarrollo de la agenda de la SDIS estará liderado por las profesionales Viviana Arévalo y Ana María Franky

2. La agenda pedagógica programada para el día de hoy tiene como propósito Generar importancia con los y las profesionales en primera infancia, frente a la creación de ambientes pedagógicos, implementando estrategias lúdicas y pedagógicas en el aula; para provocar una experiencia significativa, que permita diferenciar de manera conceptual el termino de actividad y experiencia. Con base en este objetivo se inician a desarrollar cada uno de los momentos

2.1 **Momento 1 - Mi lugar preferido**

Las profesionales Viviana Arévalo y Ana María Franky invitan a las compañeras a estar alrededor de un espacio que invita a la remembranza. Es así que, se pide a cada uno de los participantes que cierre sus ojos y evoque en su memoria y encuentre ese lugar preferido que cada uno recuerda de su infancia. Para ello se dispondrá en algún lugar del espacio un cartel con algunas preguntas orientadoras. De igual manera se dejarán hoja, marcadores e imágenes que puedan ser utilizadas como recuerdos que den cuenta de ello. Ahora, se incita a las profesionales a responder las siguientes preguntas en conformidad a lo recordado

MI LUGAR PREFERIDO

¿Cómo era el lugar? ¿Con que estaba construido?

¿Qué olores y textura recuerda?

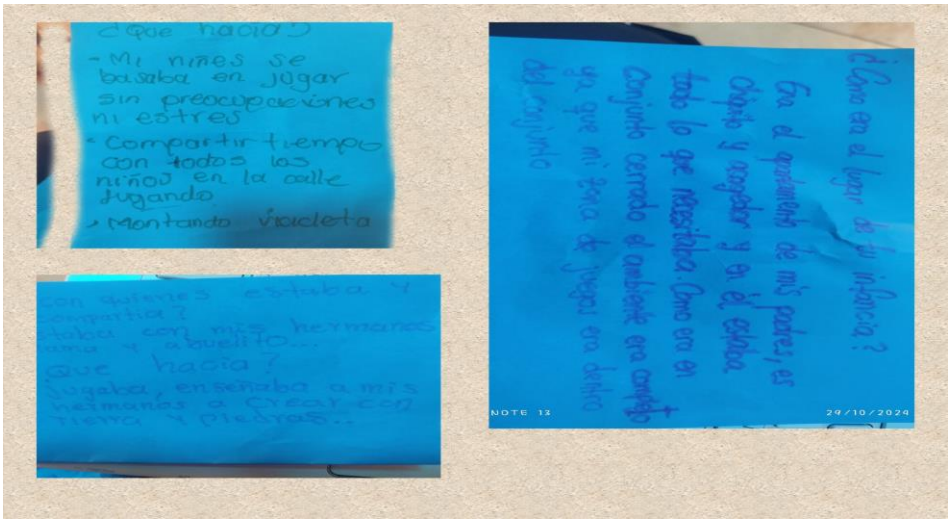
¿Qué emociones o sentimientos le evoca?

¿Con quién o quienes estaba y compartía?

¿Qué hacía?

Cada una de las asistentes da respuesta a estas preguntas en hojas de colores, una a una va pasando en donde está el material dispuesto para contar su anécdota y exponerla en el lugar indicado. Con este ejercicio se logra exponer sentimientos y emociones de las participantes y contar historias de vida que permiten conocernos un poco más.

Dentro de las respuestas dadas por las participantes tenemos:



2.2 **Momento 2 – Construyendo Saberes**

Los participantes fueron invitados a observar la lectura de los documentos compartidos como también del video. Acto seguido, se dan a conocer las siguientes preguntas en aras de centralizar lo observado y leído de esta manera generar reflexiones en torno al material compartido.

- ¿A partir de lo leído y de lo visto en el video, narre o describa desde su rol una experiencia

de ambientes y como lo crearía desde el espacio que tenga con los niños y las niñas?

- ¿Cuál es la importancia de generar un ambiente de aprendizaje desde el rol que usted desempeña?
- ¿Cuál cree que es la diferencia que existe entre ambiente pedagógico y decoración?
- ¿Cree que los ambientes pedagógicos, favorecen al desarrollo integral de los niños y de las niñas? ¿Por qué?
- ¿Cómo proyectar las estrategias pedagógicas para el diseño de ambientes con respecto al juego simbólico?

En torno a estas preguntas se puede compartir las siguientes apreciaciones:

En un rincón del salón, hemos creado un ambiente submarino para que los niños y niñas exploren y aprendan.Para lograr este entorno inmersito, se colocó papel celofán azul en las luces y ventanas, creando un tono de iluminación azul que simula la profundidad del mar. En las paredes, pisos y techos, se han dispuesto diversas especies de animales marinos, incluyendo algas, piedras y crustáceos.

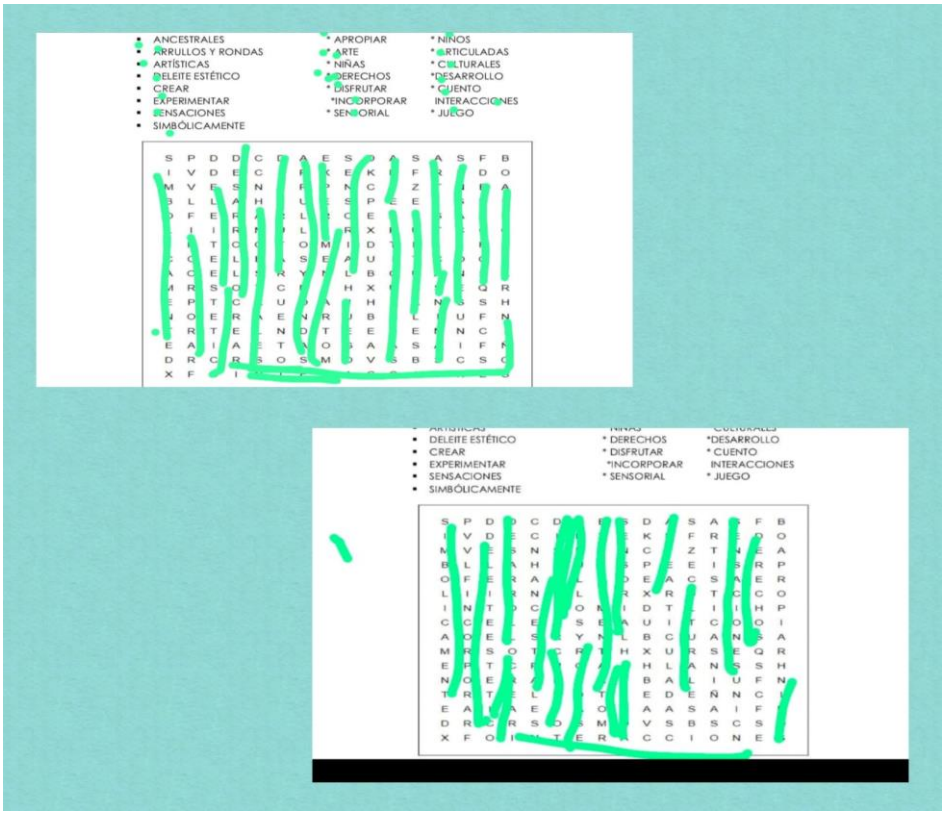
Los niños y niñas han ingresado a este mundo submarino para explorar e interactuar con las diferentes especies expuestas. Se les ha invitado a imaginar que están buceando en el fondo del mar, fomentando su creatividad y curiosidad. Se busca crear una experiencia significativa y sensorial que permita a los niños sentirse transportados al fondo del mar, fomentando su imaginación, curiosidad y conexión con el entorno submarino
acogedor, iluminado y diseñado considerando los intereses, gustos y necesidades de los niños y niñas. Está equipado con elementos didácticos, naturales y visualmente atractivos que promueven la estimulación integral de los niños.

La decoración está pensada para estimular visualmente a los niños y niñas, fomentando su curiosidad y aprendizaje.

2.3 **Momento 3 – Pensarse y Pensarnos**

Se hace la reflexión con los participantes en cuanto a que el arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido". En razón a lo anterior se disponen a resolver el siguiente crucigrama

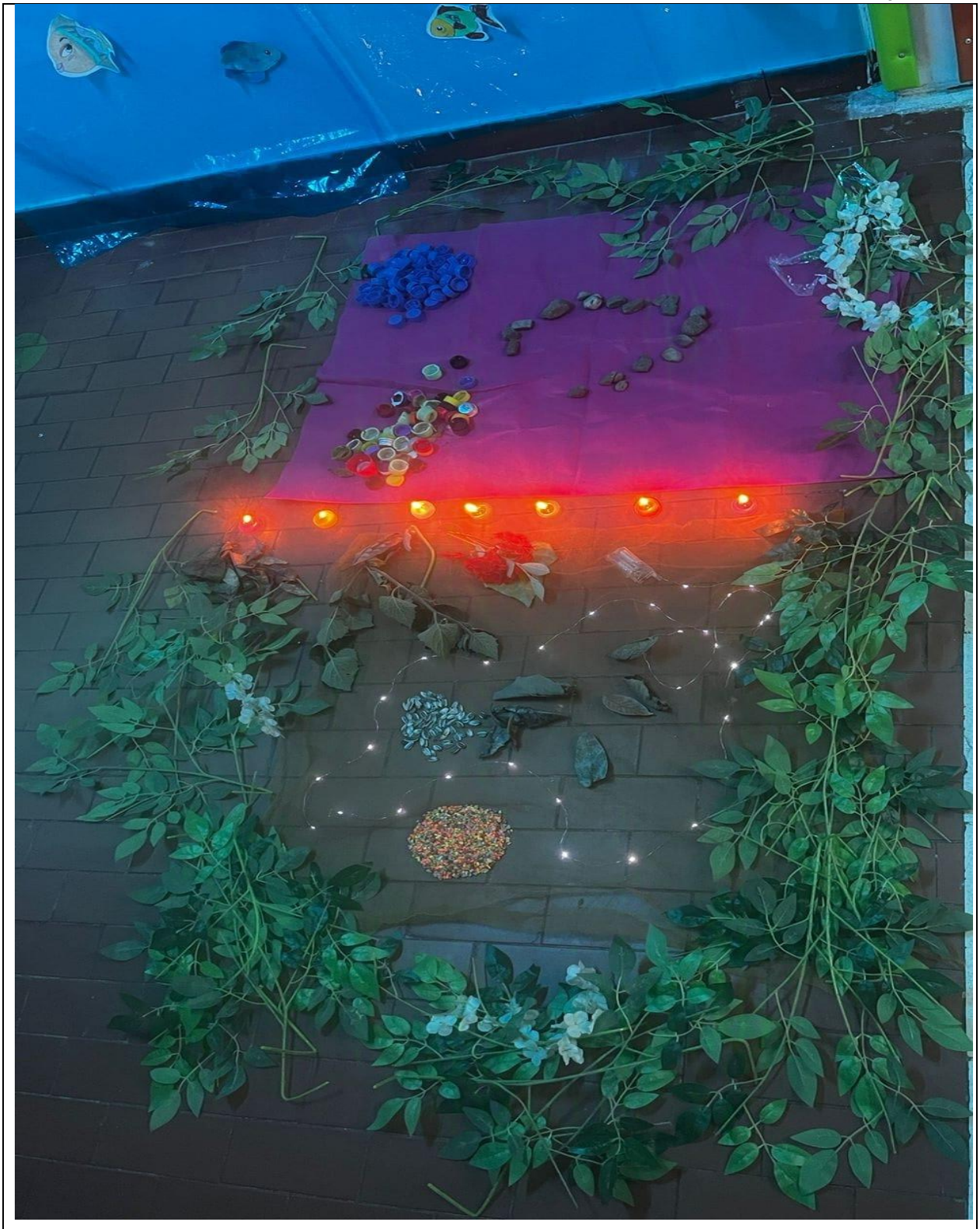
EVIDENCIA DEL DILIGENCIAMIENTO DEL CRUCIGRAMA



2.4 **Momento 4 – Transformando realidades**

Para el desarrollo de este momento se da primero a conocer a los participantes el material compartido en power point, teniendo en cuenta los grupos de edades. Una vez se finaliza de observar este material, las profesionales se disponen a crear una experiencia de ambientes, desde la trasformación de los espacios y partiendo de las necesidades y particularidades de las niñas y niños de la unidad operativa. Para ello se construirá una planeación pedagógica acorde al nivel, desde el espacio físico, recursos y mobiliario. A continuación, se expone la ambientación de una experiencia pedagógica diseñada.

REGISTRO DE AMBIENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



2.5 **Momento 5 – Quinto momento – Reconstruyendo saberes y reflexión**

Finalmente, las profesionales Viviana Arévalo y Ana María Franky mencionan que los ambientes pedagógicos son el resultado de las relaciones cotidianas que se establecen con los espacios físicos, los mobiliarios y los recursos, que incluyen objetos de la vida diaria (de uso común), herramientas y utensilios (objetos funcionales para la realización de tareas sencillas y complejas) y materiales disponibles en el medio (insumos de naturaleza Son escenarios de interacción entre niñas, niños, maestras, maestros y demás actores que participan de la educación inicial y preescolar, que buscan intencionalmente promover su desarrollo integral. Actúan como el marco donde se materializan las propuestas pedagógicas. diversa que facilitan la indagación y representación del mundo por parte de los niños y las niñas). Esto implica que sólo cobran vida gracias a las interacciones que ocurren en ellos, es decir, a las formas en que se exploran, se sienten y se apropian. Para esto, se entrega a cada participante un dulce de papel para que allí coloquen sus ideas o palabras, para luego dejar plasmado en el cartel de lluvia de ideas. Una vez van pasando los participantes dan a conocer los aprendizajes obtenidos. Entre las ideas dadas por las profesionales en cada uno de los aspectos que hacen relevantes una experiencia significativa tenemos:

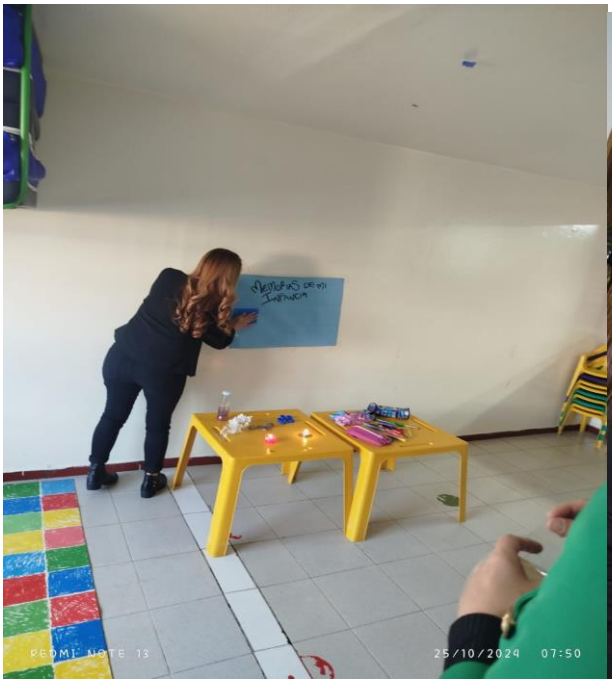


3. Una vez finalizado el desarrollo de la agenda pedagógica programada por la SDIS, las profesionales se disponen a realizar experiencias significativas teniendo en cuneta lo compartido y reflexionado en el espacio anterior

4. Para finalizar la Jornada pedagógica las Profesionales se dirigen a sus aulas pedagógicas con el objetivo de actualizar las historias sociales de los niños y las niñas teniendo en cuenta el cuadro de seguimiento a salud, seguimiento a vacunas y archivo en general

5. La Responsable del servicio da fin al encuentro del de hoy y agradece a las participantes por su participación y las invita a tener presente todo lo trabajado el día de hoy en su quehacer cotidiano, haciendo énfasis en el no trabajar con los niños y niñas desde actividades pedagógicas si no desde experiencias significativas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









ASISTENCIA:

ACTA N°

FECHA: 25 de octubre de 2024

TEMA: Agenda jornada pedagógica actividad versos ambientes pedagógicos

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Maricela Rojas	Responsable del S	JI CC Rincón	
Adriana Camelo	Profesional en API	JI CC Rincón	
Marcela Rocha	Profesional en API	JI CC Rincón	
Nelsy Valero	Profesional en API	JI CC Rincón	
Sandra Martin	Profesional en API	JI CC Rincón	
Viviana Arévalo	Profesional en API	JI CC Rincón	
Amanda Calderón	Profesional en API	JI CC Rincón	
Ana María Franky	Profesional en API	JI CC Rincón	
Astrid Tovar	Profesional en API	JI CC Rincón	
Hary Beltrán	Profesional en API	JI CC Rincón	
Laura Parada	Profesional en API	JI CC Rincón	

Anexos:

Elaboró: